

# Faiseurs d'opinion



**Kit pédagogique**  
destiné aux enseignants



# Objectif du kit pédagogique



Il y a beaucoup d'informations qui nous parviennent. Comment les traiter de manière critique ? Comment construire une opinion étayée ? Comment gérer les divergences d'opinions et que faire si elles deviennent incontrôlables ? Et comment faire entendre sa voix dans la société ? Avec ce kit pédagogique, vous et vos élèves découvrirez ensemble les réponses à toutes ces questions et pourrez faire de vos élèves de véritables faiseurs d'opinion !

## Que pouvez-vous attendre ?

Faiseurs d'opinions se compose de :

### 1. VIDÉOS EN LIGNE

Vous pouvez utiliser ces vidéos de deux manières : les élèves regardent les vidéos à l'avance à la maison comme parcours d'apprentissage individuel ou vous pouvez le faire ensemble en classe. La lecture des vidéos prennent environ 15 à 20 minutes par module. Vous pouvez trouver les vidéos sur [www.mediawijs.be/nouvellesenclasse](http://www.mediawijs.be/nouvellesenclasse).

### 2. MÉTHODE(S) DESTINÉE(S) À LA CLASSE

Dans le cadre de ces méthodes, vous et vos élèves vous penchez activement sur l'un des aspects de chaque module.



Faiseurs d'opinion est composé de cinq modules.

Les thèmes abordés sont les suivants :

- + Pensée critique
- + Sophismes et communication bienveillante
- + Polarisation et discours de haine
- + Débat
- + Citoyenneté active



# Contenu

+ OBJECTIF DU KIT PÉDAGOGIQUE	
+ POURQUOI TRAVAILLER SUR LA PENSÉE CRITIQUE ?	2
+ 7 CONSEILS POUR DONNER UN COURS SUR LA PENSÉE CRITIQUE	3
+ AU TRAVAIL ! 5 MODULES AVEC MÉTHODES	5
<b>1. Pensée critique</b>	<b>6</b>
+ MÉTHODE 1 : INFORMATIONS TROMPEUSES	7
<b>2. Les sophismes et la gestion des divergences d'opinions</b>	<b>9</b>
+ MÉTHODE 2 : ARGUMENT OU SOPHISME ?	10
+ MÉTHODE 3 : DÉBAT MOBILE	11
<b>3. Polarisation et discours de haine</b>	<b>13</b>
+ MÉTHODE 4 : PAR UNE SEULE PORTE (EDUBOX LA POLARISATION NOUS/EUX)	14
+ MÉTHODE 5 : FAIRE FACE AUX DISCOURS DE HAINE	17
<b>4. Débattre</b>	<b>20</b>
+ MÉTHODE 6 : RÉDIGER UN DISCOURS	21
+ MÉTHODE 7 : DÉBATTRE EN CLASSE	24
<b>5. Citoyenneté active</b>	<b>28</b>
+ MÉTHODE 8 : FAITES ENTENDRE VOTRE VOIX À L'ÉCOLE !	29
+ MÉTHODE 9 : CRÉEZ VOTRE PROPRE PARTI !	31
<b>6. Fiche de travail des enseignants</b>	<b>36</b>
<b>7. Fiches de travail pour les élèves</b>	<b>39</b>

# Pourquoi travailler sur la pensée critique ?

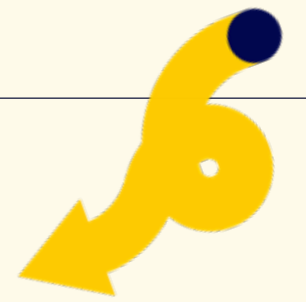
De nombreuses nouvelles et informations nous parviennent chaque jour. Toutes ces informations ont un impact sur la société en général, mais aussi certainement sur ce à quoi nous pensons en tant qu'individus. Être conscient de cet impact est une chose, savoir comment y faire face en est une autre.

Pour que les jeunes deviennent des citoyens critiques et actifs, il est important qu'ils :

- + apprennent à réfléchir de manière critique aux informations qui leur parviennent ;
- + apprennent à se faire une opinion éclairée sur la base de ces informations ;
- + apprennent à dialoguer de manière constructive avec des personnes qui ont des opinions différentes des leurs ;
- + apprennent à gérer les situations de polarisation et/ou les discours de haine (en ligne) ;
- + sachent de quelles manières ils peuvent montrer leurs propres opinions dans la société, à la fois avec des mots et des actions.



# 7 conseils



pour donner un cours sur la pensée critique, les divergences d'opinions et la citoyenneté active

## 1. UN DÉBAT NE DOIT PAS TOUJOURS PORTER SUR LA POLITIQUE.

Souvent, lorsque nous pensons au débat, nous pensons immédiatement aux débats politiques, mais nous engageons également des conversations et des débats dans notre vie quotidienne. Utilisez des situations issues du milieu de vie des jeunes, comme les dilemmes « Patro ou Scouts » ... ou des situations issues du conseil des élèves, du club sportif, de l'harmonie ou du mouvement de jeunesse, et faites ainsi entrer le débat dans la classe de manière accessible.

## 2. LE DIALOGUE OUVERT FONCTIONNE PARFOIS MIEUX QUE LE DÉBAT.

Dans un débat, l'accent est souvent mis sur le fait d'« avoir raison » et moins sur celui de « trouver des perspectives différentes ». Grâce à un dialogue ouvert où vous posez des questions à vos élèves, vous déclenchez la réflexion. Ce faisant, ne proposez pas de réponses vous-même, mais encouragez les élèves à trouver eux-mêmes des idées différentes. Apprenez également à vos élèves qu'il n'est pas nécessaire d'avoir une opinion ou la même opinion sur tout. Il est plus important de respecter l'opinion de l'autre.

## 3. ZOOM ARRIÈRE SUR LA QUESTION SOUS-JACENTE.

Remarquez-vous beaucoup de désaccords dans votre classe et trouvez-vous difficile d'avoir une conversation ouverte à ce sujet ? Il peut alors être utile de passer du cas concret à la question sous-jacente, plus abstraite. Par exemple, si une conversation animée a lieu en classe sur les statues d'un passé colonial, il peut être utile de faire un zoom arrière sur les questions sous-jacentes telles que « Quand la censure est-elle acceptable ? » ou « Comment gérons-nous notre histoire ? ».

## 4. ESSAYEZ DE NE PAS JUGER VOUS-MÊME.

Si vous savez clairement que l'information est fautive, vous pouvez le signaler, mais essayez toujours de garder la conversation ouverte. Lorsque vous dites « ce n'est pas juste », vous fermez la conversation aux élèves qui pensent différemment.

## 5. LAISSEZ VOS ÉLÈVES ADOPTER UNE POSITION PHYSIQUE.

Cela permet de visualiser et de s'assurer que chaque élève est mis au défi d'adopter un point de vue.

## 6. DEMANDEZ OÙ LES JEUNES OBTIENNENT LES INFORMATIONS SUR LESQUELLES ILS FONDENT LEUR OPINION.

Cela vous donnera un aperçu de leur environnement de vie et de leur façon de penser et vous permettra de comprendre plus facilement pourquoi un jeune dit quelque chose ou réagit violemment. En outre, vos élèves apprendront également à comprendre l'environnement de vie les uns des autres et leurs émotions, ce qui leur permettra d'apprendre à comprendre d'autres points de vue et de mieux se comprendre. Laissez les élèves exprimer leurs sentiments, mais encouragez-les à parler à la première personne et donc à n'exprimer que leurs propres sentiments.

## 7. POUR UN DÉBRIEFING.

Vous venez d'avoir une conversation sur un sujet brûlant en classe ? Alors prenez du temps pour un débriefing. Comment chacun se sentait-il pendant la conversation ? Pourquoi l'expression de leur point de vue s'est-elle bien/mal passée ? Certains ont-ils changé d'avis ? Y avait-il des arguments qu'ils n'avaient pas encore pris en compte ? Sont-ils devenus plus compréhensifs à l'égard d'une opinion particulière ?



# **Au travail** **5 modules avec** **méthodes**



Demandez à vos élèves de regarder les vidéos et les exercices en ligne pour tous les modules à l'avance, ou faites-le ensemble en classe. Vous trouverez le lien vers les vidéos sur [www.mediawijs.be/nouvellesenclasse](http://www.mediawijs.be/nouvellesenclasse).



# Module 1

## Pensée critique



### Que comprend ce module ?

#### VIDÉOS EN LIGNE SUR

- + Qu'est-ce que la pensée critique ?
- + Comment penser de manière critique ?

#### MÉTHODE POUR

- + Amener les élèves à réfléchir de manière critique à propos de l'information.



### Méthode 1 : Informations trompeuses

#### OBJECTIF

Amener les élèves à analyser et à évaluer les informations avec une attitude critique, et à comprendre les conséquences des informations trompeuses.

#### TEMPS

En fonction du nombre de propositions que vous parcourez. Vous pouvez passer en revue 2 à 3 propositions par heure de cours.

#### MATÉRIEL

Ordinateur, projecteur, PowerPoint avec des propositions et des exemples ([www.mediawijs.be/nouvellesenclasse](http://www.mediawijs.be/nouvellesenclasse)).

*Le simple fait d'encourager les gens à évaluer de manière critique les informations qu'ils reçoivent peut réduire la probabilité de recevoir des informations incorrectes ou les aider à réfléchir plus attentivement aux informations qu'ils partagent. Susciter la pensée critique chez vos élèves peut donc les aider à être plus forts dans la société.*




#### COMMENT ÇA MARCHE ?

Dans cette méthode, vous travaillez avec des propositions. Vous donnez une proposition à chaque fois. Les élèves indiquent d'abord si la proposition est correcte ou incorrecte. Vous engagez ensuite un débat avec la classe à l'aide de questions supplémentaires.

Un plan par étapes plus détaillé se trouve ci-dessous.

Vous trouverez **les propositions** abordées dans **les commentaires du PowerPoint**.

#### PLAN PAR ÉTAPES

1. Parcourez au **préalable** les propositions avec **les commentaires** et choisissez celles sur lesquelles vous voulez travailler. Vous pouvez également formuler vos propres propositions.
2. Demandez aux élèves de se lever. **Projetez la proposition choisie** et laissez vos élèves **choisir un « côté »**. Les élèves qui sont en faveur de la proposition ou qui pensent que la proposition est correcte se placent à gauche de la classe. Les élèves qui sont opposés à la proposition ou qui pensent que la proposition est fautive se placent à droite de la classe.  
 *Conseil : Si vous n'avez pas assez d'espace, travaillez en levant les mains ou en soulevant des objets de couleur.*
3. Ensuite, laissez-les expliquer pourquoi ils pensent ainsi. Les élèves **essaient de donner des arguments valables** et de **réfuter les arguments** des autres. Après l'explication, donnez aux élèves la possibilité de changer de place, s'ils ont changé d'avis.
4. Vous fournissez ensuite vous-même **plus d'explications ou d'informations** sur le sujet. Vous trouverez l'explication avec chaque proposition dans le PowerPoint.
5. Après l'explication, donnez aux élèves la possibilité de **changer de place**, s'ils ont **changé d'avis**. Ici aussi, demandez-leur d'expliquer pourquoi ils ont ou n'ont pas changé de place.
6. Enfin, réfléchissez avec vos élèves au fait que leur opinion a changé et qu'ils viennent de faire preuve de pensée critique.

Cette explication se trouve également dans le PowerPoint (et les commentaires), mais nous la résumons ci-dessous.

Il y a beaucoup d'informations qui nous parviennent, nous ne pouvons pas toutes les traiter de manière exhaustive et en profondeur. Nous utilisons un certain nombre d'astuces pour traiter rapidement les informations, par exemple :

- + **Nous avons des préjugés.** Nous avons certaines idées et perceptions, que nous utilisons pour nous faire rapidement une opinion sur de nouvelles choses. Seulement, nous n'en sommes pas toujours conscients. Il est donc bon de s'arrêter régulièrement pour réfléchir aux raisons qui nous poussent à penser telle ou telle chose, et de se demander si certaines idées préconçues n'ont pas contribué à façonner nos opinions.
- + **Nous sommes souvent à la recherche d'une confirmation.** Nous avons tendance à chercher la confirmation de ce que nous pensons toujours à partir de nos préjugés. Ainsi, inconsciemment, nous sommes moins ouverts aux nouvelles informations ou aux informations qui ne correspondent pas à notre opinion actuelle. En étant conscient de cela, nous pouvons aussi rechercher activement d'autres informations.
- + **Nous restons fidèles aux habitudes.** Tout au long de notre vie, nous nous forgeons certaines normes, valeurs, opinions et habitudes. Elles nous viennent de notre éducation et de notre environnement, par exemple. Par conséquent, nous ne réfléchissons pas nécessairement à ce que nous pensons ou faisons dans chaque situation parce que nous l'avons toujours fait de cette façon ou que nous y avons toujours pensé de cette façon.
- + **Croyez aux experts.** Nous entendons les propos d'un expert ? Nous sommes alors plus facilement enclins à prendre cela pour vrai sans y réfléchir à deux fois.
- + **Plus, c'est mieux ?** Nous avons tendance à considérer les informations comme vraies si nous les entendons régulièrement. Ainsi, plus vous entendez quelque chose souvent, plus il vous sera facile d'y croire et de vous en souvenir.
- + **Le langage et les émotions** influent également sur la manière dont nous traitons les informations. Si un message joue sur nos émotions, nous sommes susceptibles d'être moins critiques à son égard.

Il est normal que nous utilisions toutes ces astuces pour traiter rapidement des informations, mais nous utilisons les mêmes mécanismes pour prendre des décisions sensibles ou importantes. Ou nous ne nous rendons pas toujours compte que les messages rapides sur les médias sociaux, les mèmes ou les vidéos abordent également des sujets sensibles ou lourds. Il est donc important de faire comprendre à vos élèves qu'ils sont également autorisés à porter un regard critique sur ce type de messages.

# Module 2

## Les sophismes et la gestion des divergences d'opinions



### Que comprend ce module ?

#### VIDÉOS EN LIGNE SUR

- + Qu'est-ce qu'un sophisme et quels sont les différents sophismes ?
- + Comment gérer les divergences d'opinions ?

#### MÉTHODES CONCERNANT

- + Argument ou sophisme ? Apprenez à vos élèves à reconnaître la différence dans une conversation ou un débat.
- + Débat mobile. Les élèves apprennent à s'écouter les uns les autres et à discuter de manière constructive les uns avec les autres.

## Méthode 2 : Argument ou sophisme ?

### OBJECTIF

Apprendre à reconnaître et à utiliser les arguments et les sophismes.

### TEMPS

1 heure de cours (50 min.).

### MATÉRIEL

Cartes avec des propositions et des arguments/sophismes (fiche de travail p. 37), affiche avec les types de sophismes ([www.mediawijs.be/nouvellesenclasse](http://www.mediawijs.be/nouvellesenclasse)).

### COMMENT ÇA MARCHE ?

Dans cette méthode, vous travaillez avec des cartes (p. 37). Sur chaque carte figure une proposition avec un argument valable ou un sophisme. Chaque groupe reçoit une carte. Ils font un discours basé sur cette carte et y intègrent leur argument ou leur sophisme. Les autres élèves doivent deviner s'ils ont utilisé un argument valable ou un sophisme.

### THÉORIE

Un **sophisme ou faux raisonnement** est un argument qui n'est pas réellement vrai. Un lien très crédible est établi entre deux choses, mais s'avère ensuite ne pas être vrai.

Les sophismes sont souvent utilisés inconsciemment, mais parfois ils peuvent aussi être utilisés délibérément pour affaiblir un adversaire dans une divergence d'opinions ou un débat. Comme ce que vous dites semble très logique, ceux qui ne sont pas vigilants ou qui ne connaissent pas bien la conversation sont susceptibles de croire à ce sophisme.

Une affiche présentant les différents types de sophismes peut être téléchargée à partir de la page outil sur [mediawijs.be/nouvellesenclasse](http://mediawijs.be/nouvellesenclasse).



### PLAN PAR ÉTAPES

1. Répartissez la classe en groupes de trois ou quatre élèves.
2. Distribuez toutes les cartes entre les groupes. Chaque groupe reçoit **une carte sur laquelle figure un argument ou un sophisme**, ainsi qu'une proposition à défendre.
3. Chaque groupe dispose de **10 minutes de préparation pour faire un discours**, en partant de son argument ou de son sophisme.
4. Le groupe 1 commence. Un des membres du groupe prononce le discours. Après le discours, **les autres groupes déterminent si un argument ou un sophisme a été utilisé**. Si les élèves pensent qu'il s'agit d'un sophisme, ils doivent être capables de dire quel sophisme a été utilisé.
5. Ensuite, c'est au tour du groupe 2, et ainsi de suite.

### VARIANTE

Donnez aux élèves une proposition et dites-leur quel sophisme utiliser. C'est à eux de décider comment intégrer cela dans leur discours.

### Exemple

Proposition : « L'utilisation des téléphones portables à vélo doit être interdite. »  
Dans votre discours, utilisez **une relation de cause à effet incorrecte**.

## Méthode 3: Débat mobile

### OBJECTIF

Les élèves apprennent à s'écouter les uns les autres et à discuter de manière constructive les uns avec les autres.

### TEMPS

1 heure de cours (50 min.).

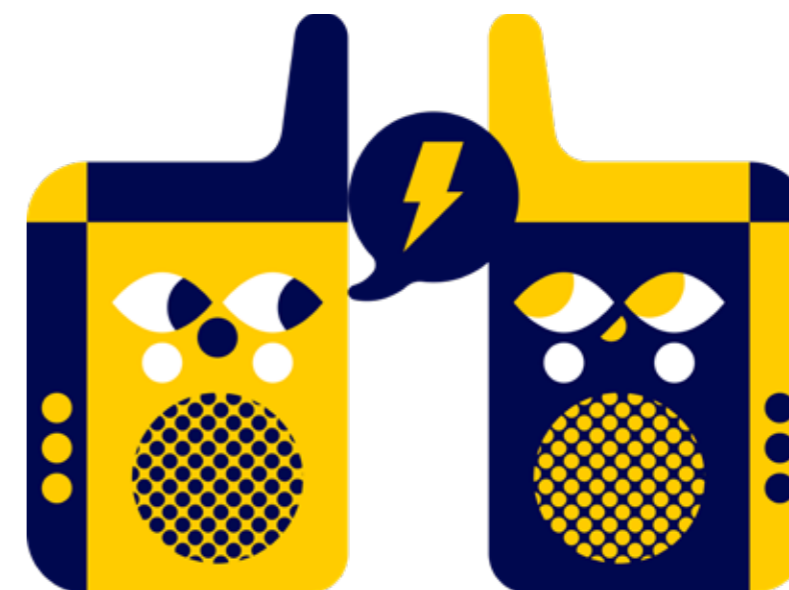
### MATÉRIEL

Une classe spacieuse dans laquelle les élèves peuvent se déplacer.

### COMMENT ÇA MARCHE ?

Dans cette méthode, vous laissez vos élèves entamer une conversation sur un sujet d'actualité dans la classe, en utilisant un débat mobile. Ils expriment leurs sentiments, apprennent à s'écouter les uns les autres et à prendre position physiquement. Vous jouez le rôle d'accompagnateur.

Cette méthode est basée sur **la méthode de la démocratie profonde**, mais a été adaptée en une méthode globale pour être utilisée dans ce kit pédagogique.



## PLAN PAR ÉTAPES

1. Placez tous les élèves en cercle.
2. Lancez un **thème ou une proposition** dans le groupe.
  - ✚ Conseil : *Demandez à l'avance aux élèves d'indiquer un thème ou une proposition qui est d'actualité pour le groupe. Il peut s'agir d'un article d'actualité, d'un mème ou d'une déclaration, mais aussi de quelque chose qui s'est produit dans la cour de récréation ou pendant une autre leçon et qui les concerne.*
3. Demandez aux élèves **quel sentiment ce thème évoque** en eux.
  - + En tant qu'enseignant/accompagnateur, placez-vous toujours physiquement à côté de l'élève qui veut parler et écoutez attentivement.
  - + Ne forcez personne à parler. S'il n'y a pas de réponse, soyez le premier à exprimer vos sentiments.
  - + Demandez à vos élèves de toujours s'exprimer à la première personne.
4. **Résumez** ce qu'un élève vient de dire et demandez-lui si c'est exact. Dès que l'élève est d'accord, demandez aux autres élèves « **Qui reconnaît ceci ?** » ou « **Qui se reconnaît dans ceci ?** ». Demandez aux élèves qui se reconnaissent dans les sentiments exprimés de se rapprocher de l'intervenant.
  - + De cette façon, différents groupes émergeront dans la classe et le groupe sera en mouvement constant au fur et à mesure que les élèves exprimeront leurs sentiments.
5. Si vous remarquez que l'un de vos élèves ne s'identifie manifestement pas à l'affirmation, qu'il a des doutes ou qu'il veut clairement dire quelque chose, **demandez-lui d'ajouter quelque chose**. Si oui, placez-vous à côté de cet élève et répétez le processus.
6. Lorsque vous remarquez que la conversation stagne un peu, que d'autres personnes n'ont pas immédiatement envie de s'exprimer clairement, vous pouvez demander « Quelqu'un d'autre veut-il dire quelque chose sur ce sujet ? ». De cette façon, **vous abaissez le seuil** pour ceux qui ont du mal à dire quelque chose.
7. Avez-vous l'impression que tous ceux qui le voulaient ont pu s'exprimer ? Dans ce cas, vous pouvez **terminer** la conversation tranquillement. Constatez-vous qu'une contradiction manifeste est apparue et/ou qu'il est nécessaire de trouver une **solution** à un thème ? Dans ce cas, vous pouvez encore passer à **une phase de décision**. Des arguments ou des solutions clairs ont-ils émergé ? Dans ce cas, vous pouvez laisser les élèves voter sur ce point. Ce n'est pas encore le cas ? Alors, vous pouvez répéter la méthode précédente, mais en demandant à vos élèves quelles solutions ils voient et en passant ensuite au vote.
8. Lorsque vous passez au **vote**, vous pouvez répartir les différentes solutions possibles dans un coin de la classe et laisser les élèves se diriger vers le côté pour lequel ils souhaitent voter. Le vote ne sera probablement jamais « unanime » dès le départ, mais vous aurez déjà une idée de la façon dont les opinions sont partagées.
9. Un vote a-t-il été effectué et une majorité claire s'est-elle dégagée ? Dans ce cas, en tant qu'**accompagnateur**, tournez-vous vers les voix minoritaires de votre groupe et demandez-leur « Qu'est-ce qui doit changer/être fait pour vous afin de faire en sorte que vous soyez d'accord ? ». Écoutez pourquoi ils sont ou ne sont pas d'accord avec la solution proposée et s'il y a un moyen de parvenir à une solution partagée.
10. Tous les élèves sont d'accord ou il n'y a plus d'objections majeures ? Alors, vous pourrez terminer l'exercice.

# Module 3

## Polarisation et discours de haine

### Que comprend ce module ?

#### VIDÉO EN LIGNE SUR

- + Qu'est-ce que la polarisation ?
- + Comment gérer la polarisation ?
- + Dans les situations de polarisation, il y a souvent aussi des discours de haine. Devez-vous y répondre et comment le faire ?

#### MÉTHODES CONCERNANT

- + Polarisation : par une seule porte (EDUbox La polarisation nous/eux).
- + Discours de haine : demandez à vos élèves de reconnaître ce qu'est un discours de haine, puis faites-leur développer leur propre algorithme pour reconnaître les discours de haine.





## Méthode 4 : Par une seule porte (tiré de l'EDUbox La polarisation nous/eux)

### OBJECTIF

Les élèves peuvent se retrouver dans les différents arguments sur un thème et engager une conversation à ce sujet.

### TEMPS

20 min.  
par thème,  
vous  
choisissez  
le nombre  
de thèmes  
à traiter.

### MATÉRIEL

Une pièce où l'on place les bancs et les chaises sur le côté, un ordinateur, Internet, un projecteur, des cartes de point de vue de l'EDUbox La polarisation nous/eux ([www.vrt.be/nl/edubox/catalogus/#la-polarisation-nous-eux](http://www.vrt.be/nl/edubox/catalogus/#la-polarisation-nous-eux), à partir de la p. 36) ou des propositions propres, du ruban adhésif pour tracer sur le sol un carré de 2x2 mètres – divisé en quatre carrés égaux – (il s'agit du quadrant de point de vue dans lequel se déroule le débat).

*Dans la société, il arrive que des groupes de personnes s'opposent violemment en raison d'une divergence d'opinion. Et alors les émotions peuvent être fortes. Parfois, cela reste pacifique, parfois cela devient toxique. Mais quand une telle opposition devient-elle dangereuse ?*

### COMMENT ÇA MARCHE ?

Les élèves entrent tous ensemble dans une salle de débat par une seule porte, où ils participent à un jeu de rôle. Un jeu dans lequel ils débattent de toutes sortes de sujets fascinants. Quelques élèves prennent position et ils sont autorisés à aller aussi loin qu'ils le souhaitent dans ce domaine. Il y a une condition : ils

doivent aussi pouvoir ressortir ensemble par la même porte. Parce qu'ils ont trouvé un accord, ou parce qu'ils acceptent qu'ils ont une opinion différente sur une question particulière. En tant qu'enseignant, vous serez le modérateur du débat. Dans chaque débat, vous passez par plusieurs tours.



Cette méthode a été tirée de l'EDUbox La polarisation nous/eux de la VRT, Mediawijs, l'Institut Hannah Arendt, l'Institut flamand pour la paix et Tumult. Vous trouverez de plus amples informations et la box complète à l'adresse suivante : [www.vrt.be/nl/edubox/catalogus/#la-polarisation-nous-eux](http://www.vrt.be/nl/edubox/catalogus/#la-polarisation-nous-eux).

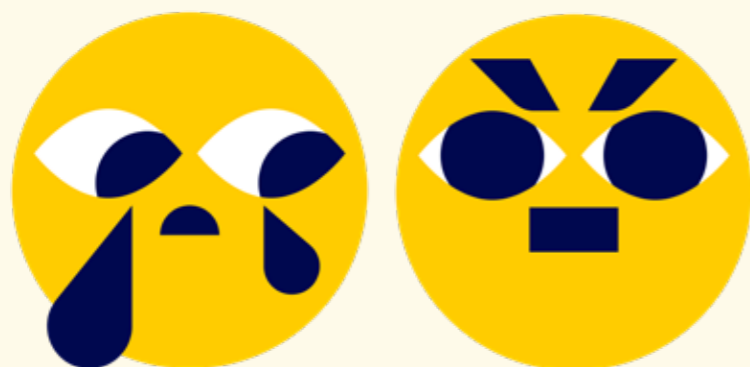
### PLAN PAR ÉTAPES

- Avant le cours ou avec vos élèves, décidez du sujet que vous allez traiter. Pour cela, vous pouvez utiliser les thèmes de l'EDUbox La polarisation nous/eux ([www.vrt.be/nl/edubox/catalogus/#la-polarisation-nous-eux](http://www.vrt.be/nl/edubox/catalogus/#la-polarisation-nous-eux) à partir de la p. 36) ou choisir votre propre thème.
- Avant de commencer, insistez auprès de vos élèves sur le fait que vous allez faire un **jeu de rôle**. Fixez avec vos élèves certaines **règles** qu'ils doivent respecter pendant l'exercice.
  - + Dans l'EDUbox, certaines règles sont déjà proposées :
    - N'attaquez jamais personne personnellement, mais restez dans le sujet.
    - Laissez les autres s'exprimer.
    - Restez poli et respectueux.
    - Continuez à voir l'humain derrière l'adversaire.
    - N'ayez pas peur de vos émotions, essayez de les exprimer avec des mots.
  - + Ces règles sont-elles suffisantes ? Prenez le temps de demander à vos élèves s'ils pensent qu'il manque quelque chose. Complétez les règles si nécessaire. Enfin, veillez à demander que chacun accepte les règles convenues.
- Si vous avez choisi un thème de l'EDUbox La polarisation nous/eux, regardez la **vidéo d'introduction** sur le thème choisi avec vos élèves. Si vous avez choisi votre propre thème, vous pouvez sauter cette étape. Le lien vers les vidéos d'introduction se trouve sur la page de l'outil dans l'EDUbox La polarisation nous/eux.
- Commencez par faire le **tour des points de vue**. Ensemble, explorez les points de vue possibles sur le sujet des propositions que vous avez choisies. Quelles sont les différentes opinions au sein du groupe ? Et vos élèves peuvent-ils réfléchir à d'autres opinions ? Ensuite, discutez si vous pouvez classer toutes les opinions proposées sous les quatre points de vue de la carte des points de vue du thème.
- Ensuite, vous passez à l'**étape des arguments**. Le **jeu de rôle** commence vraiment maintenant, assurez-vous de signaler à nouveau à vos élèves qu'il s'agit d'un jeu de rôle et qu'il ne s'agit pas de l'opinion personnelle des élèves.
  - + Choisissez quatre débatteurs dans le groupe. Les spectateurs suivent le débat sur le côté.
  - + Les débatteurs choisissent chacun un point de vue sur la carte des points de vue. Il ne s'agit pas nécessairement de leur propre point de vue.
  - + Chaque débatteur donne au moins un argument pour défendre son point de vue. La carte des arguments du thème peut les aider à le faire. La carte avec les phrases auxiliaires (p. 35 dans l'EDUbox) leur donne des options pour commencer leur argumentation.
  - + Ensuite, les débatteurs adoptent un autre point de vue (« changer ») et donnent à nouveau au moins 1 argument pour défendre ce point de vue.
  - + À la fin, les spectateurs (les autres élèves) résument à nouveau les arguments.
- Après l'étape des arguments, vous et vos élèves passez à l'**étape de décision**.
  - + Les spectateurs (les autres élèves de la classe) adoptent maintenant un point de vue. Ils peuvent également se placer sur les axes entre les débatteurs ou même au milieu. Ils expliquent quel argument les a convaincus.

7. Après l'étape de décision, vous passez à l'**étape de conclusion**.

- + Cherchez maintenant des préoccupations ou des besoins communs. De quoi s'inquiètent les élèves ?
- + Ou de quoi ont-ils besoin pour que cette conversation se termine bien ?
- + Discutez de la possibilité de trouver une solution qui serait bonne pour toutes les parties.
- + Attention : une solution ne signifie pas que tout le monde est d'accord. Vos élèves peuvent être d'accord, faire des compromis ou finir avec une divergence d'opinions. Ça aussi, c'est bon !
- + La conversation a alors certainement permis de mieux se comprendre.
- + Quelle est la conclusion ?

8. Enfin, demandez à vos élèves de lire la carte contenant **le mot de clôture** du thème choisi.



## Méthode 5 : Faire face aux discours de haine

### OBJECTIF

Les élèves apprennent ce qu'est un discours de haine, comment le reconnaître, comment y répondre et comment se présentent les systèmes qui filtrent les discours de haine.

### TEMPS

1h25 (+15 min. de prolongation possible).

### MATÉRIEL

Ordinateur, projecteur, Internet, PowerPoint avec commentaires ([www.mediawijs.be/nouvellesenclasse](http://www.mediawijs.be/nouvellesenclasse)).

### COMMENT ÇA MARCHE ?

En vérifiant ce qu'est réellement un discours de haine et en se familiarisant avec quelques exemples, les élèves développent un algorithme permettant de reconnaître les discours de haine.

Cette méthode comporte trois parties :

- + Déterminer ce qui constitue un discours de haine en utilisant des critères. (20')
- + Qu'est-ce que les discours de haine suscitent en vous et quelles sont les options pour y répondre ? (15' + évt 15' de prolongation)
- + Créer un algorithme qui détermine si quelque chose est un discours de haine ou non. (50')



### PLAN PAR ÉTAPES PAR EXERCICE

#### A. Qu'est-ce qu'un discours de haine ? (20')

1. Demandez aux élèves ce qu'ils entendent par **discours de haine**. Notez les **caractéristiques** qu'ils mentionnent, par exemple au tableau ou sur un tableau blanc en ligne. Si les élèves sont bloqués, complétez ou posez des questions basées sur la **définition** et les **critères** (voir PowerPoint avec les commentaires).
2. Ensuite, faites un exercice avec vos élèves pour reconnaître les discours de haine. Projetez quelques réactions de lecteurs de journaux à un article et travaillez ensemble **en utilisant les critères pour déterminer s'il s'agit d'un discours de haine**.

### B. Qu'est-ce que les discours de haine suscitent en vous et quelles sont les options pour y répondre ? (15')

1. Demandez aux élèves quels **sentiments** les exemples de discours de haine de l'exercice précédent suscitent en eux. Ces déclarations les mettent-elles en colère ? Sont-ils inquiets ? Anxieux ? Heureux ? Demandez-leur d'expliquer brièvement pourquoi les discours de haine suscitent ces sentiments chez eux. N'insistez pas si un élève ne peut ou ne veut rien dire.
2. Projetez les diapositives suivantes du PowerPoint et expliquez que vous pouvez **répondre aux discours de haine** dans certains cas. Cela peut se faire de différentes manières, la manière que vous choisissez dépend de la situation et de ce qui vous convient ou non en tant que personne. Expliquez aux élèves les différentes stratégies possibles, puis demandez-leur quelle stratégie ils choisiraient.

**Prolongation possible (15') :** Formez des groupes avec les élèves qui utiliseraient la même stratégie. Donnez-leur un des exemples utilisés dans l'exercice précédent et demandez-leur de formuler une réponse à cet exemple avec leur stratégie. Ce faisant, expliquez-leur qu'après avoir choisi votre stratégie, vous devez également choisir le ton que vous utiliserez pour répondre à un message (voir PowerPoint pour les différents tons que vous pouvez utiliser dans votre réaction). Demandez aux différents groupes de présenter leur réponse au reste de la classe et discutez de la meilleure stratégie à adopter dans cette situation spécifique. Laissez la classe décider.

### C. Créer un algorithme qui détermine si quelque chose est un discours de haine ou non. (50')

Cette tâche est basée sur une méthode issue de la boîte à outils SELMA. Plus de conseils et de matériel pédagogique ? Vérifiez : [hackinghate.eu](http://hackinghate.eu).

1. Expliquez ce qu'est un **algorithme** et comment il est utilisé. Utilisez le **PowerPoint** où se trouvent les informations ci-dessous.

Un algorithme est une série d'étapes qui garantissent la réalisation d'un objectif, ou un plan par étapes. Les algorithmes sont utilisés dans la vie quotidienne, mais c'est sur l'Internet qu'ils ont le plus d'importance. Il existe des formes fixes qui sont utilisées dans un algorithme :

- ▭ : l'importation
- ◇ : les mesures à prendre pour parvenir à une solution
- ◻ : la question posée.

Montrez l'exemple suivant à vos élèves, l'« algorithme de l'amitié » que le Dr Sheldon Cooper explique dans l'épisode 13 de la saison 2 de « The Big Bang Theory »



2. **Dites** que ces algorithmes sont également développés pour identifier et supprimer les discours de haine sur Internet, par exemple. Il n'est pas toujours facile de créer un tel algorithme, car il faut tenir compte de nombreux éléments différents.
3. Demandez maintenant aux élèves **de créer leur propre algorithme** pour découvrir si un élément est un discours de haine ou non. Pour ce faire, répartissez les élèves en groupes de trois ou quatre personnes. Ils peuvent réaliser cet algorithme (sorte d'organigramme) sur papier ou sur ordinateur. Vous pouvez transmettre les conseils suivants à vos élèves à cet égard :
  - + Tenez compte des différentes caractéristiques des discours de haine lorsque vous formulez vos questions.
  - + Vérifiez si quelqu'un est offensé par la déclaration.
  - + Utilise-t-on un langage dur ou des jurons dans la déclaration ?
  - + ...
4. Demandez ensuite à vos élèves **d'appliquer l'algorithme aux exemples** de discours de haine du début de la leçon : c'est ainsi que les élèves voient si l'algorithme fonctionne ou non.
  - + Ils rencontrent encore des choses qui ne fonctionnent pas et il reste du temps ? Laissez-les ensuite affiner l'algorithme.
  - + Veillez également à comparer les différents algorithmes des différents groupes. Tout le monde l'a-t-il construit de la même façon ou y a-t-il de grandes différences ? Qu'est-ce qui est intéressant dans chaque approche ?

# Module 4

## Débattre

### Que comprend ce module ?

#### VIDÉOS EN LIGNE SUR

- + Qu'est-ce qu'un débat et quels en sont les types ?
- + Comment se préparer à un débat ?
- + Comment construire sa propre opinion ?
- + Comment répondre à votre adversaire lors d'un débat ?
- + Comment juger et/ou modérer un débat ?
- + Conseils généraux pour le débat.

#### MÉTHODES CONCERNANT

- + Apprendre à rédiger un discours à utiliser dans un débat.
- + Différentes méthodes de débat pour apprendre à débattre.

## FAISEURS D'OPINION

### Méthode 6: Rédiger un discours

#### OBJECTIF

Les élèves apprennent à rédiger un discours, à construire correctement leur argumentation et à évaluer le discours des autres.

#### TEMPS

2 heures de cours (100 min.).

#### MATÉRIEL

Fiche de travail « Rédiger un discours » (p. 40-41), deux propositions simples (aucune connaissance préalable requise).

#### COMMENT ÇA MARCHE ?

Après avoir donné un peu de théorie, les élèves rédigent un discours à utiliser dans un débat. Ils ont besoin d'un tel discours pour ouvrir ou clore le débat. Cette méthode aborde le sujet plus en détail.

#### THÉORIE

Vous trouverez le résumé abrégé de cette théorie à la p. 40, à imprimer et à distribuer à vos élèves.

Avec une argumentation, vous persuadez le jury que vous avez raison, en adoptant la position de partisan ou d'opposant.

Un discours se compose d'une introduction, d'une partie centrale et d'une conclusion. Il existe deux types de discours : un **discours d'ouverture** et un **discours de clôture**. Nous examinons ci-dessous ce qui doit être abordé dans chaque type de discours.

#### PARTISANS : LE DISCOURS D'OUVERTURE

Si vous débattrez en tant que partisan, vous devez convaincre le jury qu'il existe un **problème grave ou urgent** pour lequel la proposition est la solution souhaitée. Cette solution est efficace et réalisable, avec peu ou pas d'effets secondaires négatifs.

Dans l'**introduction**, vous montrez qu'il y a un problème, et que ce problème est grave ou urgent, de sorte qu'il faut agir. L'introduction

se termine par la proposition, ou par une question à laquelle la proposition est une réponse (vous donnez ensuite la proposition dans la partie centrale).

Dans la **partie centrale**, vous poursuivez en développant le problème, en donnant une explication technique ou des informations de base. Pour ce faire, vous donnez des arguments et les annoncez également (« Mon premier

argument est... »). Vous terminez par la **solution** : vous répétez la proposition et la développez. Enfin, il est temps d'argumenter pourquoi la solution présentée est bonne. Vos arguments doivent porter sur l'efficacité et la faisabilité de la mesure.

Dans votre **conclusion**, vous résumez l'ensemble du raisonnement.

## OPPOSANTS : LE DISCOURS D'OUVERTURE

Si vous débattiez en position d'opposant, vous devez rejeter la proposition. Cherchez le point faible et essayez les stratégies suivantes :

- + Vous pourriez dire que ce n'est pas un problème (sérieux).
- + Vous pourriez soutenir qu'il existe une autre cause au problème, si le partisan dit quelque chose sur l'origine du problème.

- + Vous pourriez dire que la solution n'est pas claire, réalisable ou efficace.
- + Vous pourriez indiquer qu'il y aura des effets secondaires négatifs, rendant la mesure moins attrayante.



Dans l'**introduction**, vous pouvez indiquer que les partisans énoncent un problème et une solution, mais que vous n'êtes pas d'accord avec le problème et/ou la solution à ce problème.

Dans la **partie centrale**, vous donnez des arguments pour justifier le rejet de la proposition.

Dans la **conclusion**, vous résumez votre raisonnement, et argumentez que la proposition doit être rejetée.

## LES PARTISANS ET LES OPPOSANTS : LE DISCOURS DE CLÔTURE

À nouveau, ce discours peut être divisé en trois, mais le contenu est le même pour les deux parties : **la dernière chance de faire valoir votre point de vue**.

Dans l'**introduction**, indiquez la proposition sur laquelle vous adoptez un point de vue et quel est ce point de vue : vous êtes pour ou contre la proposition.

Dans la **partie centrale**, vous dites ce que vous avez entendu des opposants et réfutez leurs arguments pour la dernière fois. Cela peut se faire de cette manière, par exemple : « L'autre partie dit qu'elle est en faveur de cette proposition pour la raison suivante... ; Nous pensons différemment parce que... »

Dans la **conclusion**, répétez ce que vous pensez, en tant que groupe, être votre argument le plus fort et concluez par « Par conséquent, nous sommes pour ou contre cette proposition. »



Parfois, il peut être utile de regarder un discours. Par exemple, vous pouvez regarder un discours avec vos élèves et rechercher les différents éléments d'un bon discours. Qu'est-ce que les élèves ont reconnu ? Qu'ont-ils trouvé bon/mauvais ?

## PLAN PAR ÉTAPES

1. Divisez la classe en quatre groupes : **partisans** et **opposants** de la proposition 1 + partisans et opposants de la proposition 2. Les quatre groupes sont debout ou assis face à face dans la salle. En tant qu'**enseignant**, vous serez bientôt le **jury indépendant**.
2. Rédigez les **propositions** clairement afin que chacun sache de quoi il s'agit. Demandez si tout le monde comprend les propositions. Déterminez quel groupe préparera quelle proposition.
3. Chaque groupe rédige un **discours** (pour ou contre la proposition) de deux minutes maximum comprenant trois arguments. Donnez aux groupes cinq à dix minutes de préparation pour rédiger le discours.
4. Commencez par **la première proposition**. Les groupes de la proposition 1 se placent les uns en face des autres. Les groupes de la proposition 2 ainsi que vous formez le jury indépendant. Un élève par groupe prononce le discours. L'orateur ne doit pas nécessairement se trouver à l'avant de la classe, mais il doit se tenir droit pour que l'on sache clairement qui parle. L'orateur s'adresse au jury.
5. **Les partisans commencent**. Ensuite, c'est au tour des opposants. Une personne de l'autre groupe surveille le temps à chaque fois et fait signe après une et deux minutes. Vous pouvez faire un signe subtil, par exemple en levant la main, en faisant un geste de la main, en brandissant un papier, etc. Il n'est pas nécessaire d'interrompre l'orateur pour cela.
6. **En tant que jury, décidez par quel argument vous êtes le plus convaincu**, et expliquez clairement pourquoi. Dans ce cadre, faites attention à
  - + la force des arguments,
  - + la structure logique de l'argument,
  - + la définition ou la réfutation d'un problème et d'une solution,
  - + l'attitude de l'orateur,
  - + éventuellement l'utilisation de la langue.

Pour plus d'informations sur l'évaluation d'un débat ou d'un discours, voir la fiche de travail « Rédiger un discours » à la page 41. Donnez également cette fiche de travail aux élèves qui font partie du jury et laissez-les noter leurs scores.
7. Avez-vous terminé la première proposition et le jury a-t-il choisi l'argument qui l'a le plus convaincu ? **Répétez ensuite le même processus** pour la deuxième proposition : les groupes qui ont d'abord donné leur discours deviennent maintenant le jury, les groupes du jury deviennent des débatteurs.
8. Il vous **reste du temps** ? Demandez à tous les élèves leur **avis** sur les argumentations qu'ils ont entendues. Quel discours était le mieux ficelé ?



## Méthode 7: Débattre en classe

### OBJECTIF

À l'aide de courts exercices, les élèves renforcent leurs compétences en vue d'un débat. La série d'exercices peut se conclure par un débat en classe.

### TEMPS

110 min. : 60 min. d'exercices constructifs + 50 min. de débat en classe.

### MATÉRIEL

Une classe spacieuse dans laquelle les élèves peuvent se déplacer.

### COMMENT ÇA MARCHE ?

Cette méthode consiste en plusieurs exercices courts pour enseigner à vos élèves certaines compétences de débat. À la fin, il y a un débat final en classe dans lequel les élèves peuvent appliquer toutes les compétences.

#### La méthode comprend les exercices suivants :

- + Échauffement Shi, Ba Shou (5 min)  
*Objectif : augmenter la vitesse de réaction.*
- + Le débat en ligne (20 min)  
*Objectif : apprendre à formuler des arguments en groupe.*
- + Dos à dos (15 min)  
*Objectif : apprendre à formuler des arguments de manière individuelle.*
- + Débat carrousel (15 min)  
*Objectif : apprendre à formuler des arguments et à interpréter et utiliser des contre-arguments dans son propre raisonnement.*
- + Le débat en classe (50 min)  
*Objectif : appliquer toutes les compétences répétées dans un seul débat.*



### PLAN PAR ÉTAPES PAR EXERCICE

#### A. Échauffement : Shi, Ba Shou (5')

*Objectif de l'exercice : augmenter la vitesse de réaction des élèves.*

1. Tout le monde se tient debout **en cercle**.
2. L'accompagnateur désigne un élève avec ses bras et ses mains tendus et dit « **Shi** ».
3. Cet élève doit lever les deux bras et dire « **Ba** ». Les élèves à gauche et à droite de cet élève font un mouvement de fauchage vers l'élève avec les bras et les mains tendus (en pointant avec un mouvement du bras) et disent « **Shou** ».
4. L'élève qui a été indiqué par l'accompagnateur indique maintenant de la même manière un autre élève qui doit répondre de la même façon.
5. Toute personne qui commet **une erreur** (que ce soit dans le Shi, Ba ou Shou) doit **quitter** le cercle.
6. Au fur et à mesure que le jeu progresse, le **rythme s'accélère**.

#### B. Différence débat et discussion (5')

Tout d'abord, expliquez aux élèves la différence entre les deux termes.

- + Dans une discussion, vous essayez d'utiliser des arguments pour faire changer d'avis votre interlocuteur ou du moins le convaincre. Une partie peut donc changer d'avis au cours d'une discussion et se satisfaire d'une solution alternative (intermédiaire), à condition d'en donner les arguments.
- + Dans un débat, les deux parties restent sur leurs positions. Avant tout, vous voulez convaincre les autres (le public) de vos arguments. Peu importe ce que l'autre personne dit, cela ne changera pas votre opinion. Vous pouvez modérer votre point de vue au cours du débat, ou indiquer que vous suivez plus ou moins certains arguments de l'adversaire, mais pas changer de camp. C'est pourquoi il y a un gagnant après chaque débat : celui qui a trouvé le plus de partisans parmi le public l'emporte.

#### C. Le débat en ligne (20')

*Objectif de l'exercice : apprendre à formuler des arguments dans un groupe de partisans.*

1. **Divisez la pièce en deux** avec une ligne neutre au milieu.
2. Montrez une proposition aux élèves et laissez-les choisir **un côté dans la classe**. Le côté droit de la classe est « **pour** » la proposition, le côté gauche est « **contre** » la proposition, tout ce qui se trouve entre les deux est neutre.
3. Demandez à quelques élèves de chaque camp de **justifier leur choix**.
4. Pendant que les élèves justifient leur choix, d'autres peuvent **changer de place**.
5. Demandez d'« **approfondir** » le **point de vue** : avez-vous eu suffisamment d'informations pour faire votre choix entre d'accord et pas d'accord ?

**Propositions possibles :** + Les médias sociaux rendent les gens asociaux.  
+ Les femmes devraient payer moins d'impôts que les hommes.  
+ Les examens devraient être supprimés dans l'enseignement secondaire.

**Vous avez besoin de plus d'inspiration pour vos propositions ?** Demandez à vos élèves ce qu'ils ont en tête ou trouvez des propositions supplémentaires sur un site web.

#### D. Dos à dos (15')

*Objectif de l'exercice : apprendre à formuler des arguments avec le soutien des camarades de classe.*

1. Placez deux chaises, dossier contre dossier.
2. Demandez à deux élèves de **s'asseoir sur les chaises**, les autres élèves sont des « **auditeurs** ». Vous donnez une **proposition**. Indiquez clairement qui doit adopter quelle **position**, une chaise est pour et l'autre contre.
3. Le **côté pour** commence et donne un argument en faveur de la proposition. **Le côté contre répond**.
4. Les auditeurs peuvent **se déplacer** vers le côté qui reflète le plus leurs **opinions**.
5. Si l'un des orateurs est bloqué, si quelqu'un a l'impression qu'un argument n'est pas avancé, un auditeur peut **prendre la place d'un orateur**. L'auditeur tape sur l'épaule de l'orateur et prend sa place.

**Propositions possibles :** + Tous les travailleurs devraient recevoir un salaire horaire égal.  
+ Les transports publics devraient devenir gratuits pour tous.  
+ Il est préférable d'élever les enfants sans distinction de sexe.

**Vous avez besoin de plus d'inspiration pour vos propositions ?** Demandez à vos élèves ce qu'ils ont en tête ou trouvez des propositions supplémentaires sur un site web.

#### E. Débat carrousel (15')

*Objectif de l'exercice : apprendre à formuler des arguments et à interpréter et utiliser des contre-arguments dans son propre raisonnement.*

1. Demandez aux élèves de former **deux cercles** : un cercle intérieur et un cercle extérieur. Les chaises se font face.
2. Les élèves s'engagent dans un **débat** entre eux sur certaines **propositions**. Les élèves du **cercle intérieur** sont contre et les participants du **cercle extérieur** sont pour. Cela prend environ deux minutes à chaque fois.
3. À votre **signal**, le cercle extérieur **se déplace** d'une place dans le sens des aiguilles d'une montre, formant ainsi de nouveaux duos.
4. Les participants font la même chose (=débattre sur la même proposition), mais ils changent de rôle. Les élèves du cercle intérieur sont maintenant pour et les participants du cercle extérieur sont contre.
5. Cela peut être répété plusieurs fois. Ensuite, demandez aux membres du groupe ce qu'ils ont pensé des arguments de l'autre partie et s'ils les ont utilisés lors de leur changement de position.

**Propositions possibles :** + Les jeunes devraient pouvoir voter dès l'âge de 16 ans.  
+ La vie des animaux dans les zoos est meilleure que dans la nature.  
+ Tout le monde devrait devenir végétarien.

**Vous avez besoin de plus d'inspiration pour vos propositions ?** Demandez à vos élèves ce qu'ils ont en tête ou trouvez des propositions supplémentaires sur un site web.

#### F. Le débat en classe (50')

1. Répartissez la classe en groupes de deux à trois élèves. Ce sont les équipes de **débat**.
2. **Deux équipes** sont réunies et reçoivent une proposition. Une équipe va défendre la proposition, l'équipe pour, l'autre équipe est contre la proposition, l'équipe contre.
3. Chaque équipe dispose de 10 minutes pour **trouver des arguments** pour défendre son point de vue.
4. Après les 10 minutes, les équipes s'assoient l'une en face de l'autre et **débattent** selon le **programme** suivant :
  - + **L'équipe pour débute** en présentant ses arguments dans un discours d'ouverture (deux minutes maximum)
  - + **L'équipe contre** donne ses arguments dans un discours d'ouverture, sans déjà faire référence aux arguments de l'autre équipe (max. deux minutes)
  - + **La phase de discussion ouverte** : pendant six minutes maximum, les deux équipes peuvent demander la parole à l'animateur du débat et « attaquer » les arguments de l'autre équipe. Veillez à ce que le temps soit réparti aussi équitablement que possible entre les deux équipes.
  - + **Temps mort** : les deux équipes préparent leur conclusion finale pendant une minute.
  - + Les deux équipes terminent par leur **conclusion finale**, chacune d'entre elles devant durer au maximum deux minutes.
5. Demandez à la classe quelle équipe les a **le plus convaincus** pendant le débat et déclarez cette équipe gagnante du débat.
6. Répétez l'opération jusqu'à ce que chaque équipe ait débattu.

**Vous avez besoin de plus d'inspiration pour vos propositions ?** Demandez à vos élèves ce qu'ils ont en tête ou trouvez des propositions supplémentaires sur un site web.



# Module 5

## Citoyenneté active

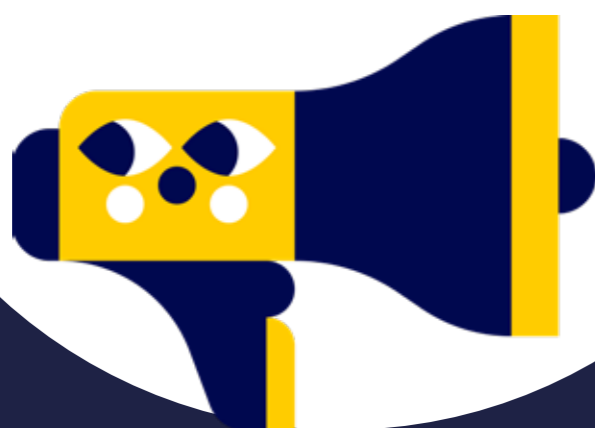
### Que comprend ce module ?

#### VIDÉO EN LIGNE SUR

- + Comment faire entendre sa voix dans la société ?

#### MÉTHODES CONCERNANT

- + Faites entendre votre voix à l'école.
- + Créez votre propre parti.



### Méthode 8: Faites entendre votre voix à l'école !

#### OBJECTIF

Travailler sur la citoyenneté active à partir de l'environnement immédiat des élèves : l'école.

#### TEMPS

1 heure de cours (50 min.)

#### MATÉRIEL

Application de vote (par exemple, [tricider.com](https://tricider.com)), Internet, ordinateur, projecteur.



#### COMMENT ÇA MARCHE ?

Les élèves imaginent un certain nombre de mesures qui peuvent être appliquées à l'école. Ils recherchent des partisans qui soutiennent leurs propositions. En discutant et en argumentant avec les autres élèves, des

propositions supplémentaires peuvent être ajoutées aux mesures. Les auteurs doivent défendre leurs mesures et tenir compte de la réalité budgétaire. La mesure qui aura attiré le plus de partisans sera soumise à la direction de l'école.

#### PLAN PAR ÉTAPES

1. **Préparation** : donnez à chaque élève une semaine pour **réfléchir à une mesure** qui pourrait changer les choses à l'école. Ces mesures sont saisies sur un outil en ligne tel que tricider, padlet...

Vous avez besoin d'inspiration pour aider vos élèves à s'en sortir ?

- + Le jeudi devrait être un jour végétarien obligatoire.
- + Chaque élève a droit à un fruit gratuit par jour.
- + Ceux qui veulent répéter pour la pièce de fin d'année devraient avoir le droit de manquer certains cours pendant x semaines avant la première.
- + Les élèves sont autorisés à utiliser leur smartphone pendant les pauses dans la cour de récréation.
- + Un maximum de deux interrogations peuvent être programmées le même jour par classe.
- + ...

2. Avant la leçon ou au début de celle-ci, demandez à vos élèves de **voter via l'outil en ligne** pour la mesure qui leur plaît le plus.

3. **Rassemblez les idées** et vérifiez combien d'élèves soutiennent telle ou telle idée.

- + Les trois mesures qui ont remporté le plus de voix seront abordées.
- + Écrivez les trois idées au tableau ou sur l'application. Demandez qui soutient quelle idée et divisez donc votre classe en trois groupes.



**4. Préparation du débat.**

- + Il y a maintenant trois groupes dans la classe, chacun proposant une idée. Les groupes auront une dernière chance de promouvoir leur idée.
- + Dans leur groupe, ils préparent un débat en cherchant des arguments prouvant que leur idée est la meilleure. Ils constituent une équipe de trois débatteurs et se répartissent les tâches : discours d'ouverture, prise en compte des contre-arguments, discours de clôture.

**5. Défense des idées dans un débat.**

- + Les trois équipes s'affrontent ensemble.
- + Chaque équipe commence par le discours d'ouverture (2'). Ce faisant, les élèves mettent en avant leurs propres arguments. Le secrétaire de chaque groupe note les arguments des autres groupes.
- + Le débat public suit (+/-15') : tout groupe souhaitant répondre à l'argument d'un adversaire demande la parole et donne ses contre-arguments. Les autres groupes peuvent y répondre.
- + Après le débat ouvert, les membres des équipes disposent d'une minute pour préparer leur discours de clôture. Chaque équipe dispose à nouveau de deux minutes pour prononcer son discours de clôture.

**6. Élection de la meilleure idée.**

- + Les trois idées sont soumises au vote de l'ensemble de la classe. L'enseignant présente chaque idée au groupe. Chacun dispose d'une voix pour voter pour, contre ou s'abstenir.
- + L'idée ayant reçu le plus de votes favorables est soumise à la direction ou au conseil des élèves pour être mise en œuvre (dans la mesure du possible).

**Méthode 9: Créez votre propre parti !****OBJECTIF**

Les élèves apprennent à composer leur propre parti, à choisir des priorités et à les défendre. Ils apprennent comment fonctionne une démocratie et font également l'expérience de ses limites et de ses défis.

**TEMPS**

3 heures de cours (150 min.).

**MATÉRIEL**

Trois ou quatre tables de parti (en fonction de la taille du groupe) dans les coins de la pièce, une grande table ou un espace au milieu de la pièce, les fiches de travail « Créez votre propre parti » (p. 42-44).

**COMMENT ÇA MARCHE ?**

Les élèves forment un parti politique en petits groupes et élaborent un programme. En discutant et en argumentant avec les autres partis, des propositions supplémentaires peuvent être ajoutées au programme. Ils doivent défendre leurs priorités et tenir compte de la réalité budgétaire. Les élèves font l'expérience des limites et des défis de la démocratie représentative, tout en apprenant davantage d'informations sur le fonctionnement de nos institutions.

**SAVIEZ-VOUS QUE ?!**

Cette méthode est basée sur l'atelier « Democracy » de BELvue.



**PLAN PAR ÉTAPES****1. Répartition en groupes (2')**

- + Divisez la classe en trois ou quatre groupes. Un groupe est composé d'un minimum de quatre et d'un maximum de sept élèves.

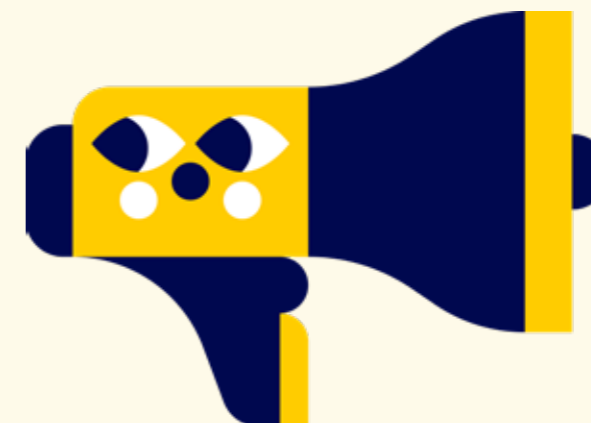
Une façon possible de diviser votre classe en groupes : Posez une feuille A4 avec la lettre W, X, Y ou Z sur chaque table de parti. Faites des cartes plus petites avec les lettres en fonction du nombre d'élèves (par ex. 20 élèves : 5 W, 5 X, 5 Y et 5 Z). Donnez une carte avec une lettre à chaque élève. L'élève se rend à la table correspondant à la lettre de la carte.

**2. Fixer des priorités (25')**

- + Expliquez que les élèves vont d'abord commencer à réfléchir par eux-mêmes aux domaines dans lesquels ils pensent que des changements sont nécessaires de toute urgence.
- + Distribuez la feuille « priorités politiques » (p. 42).
- + Demandez aux élèves d'indiquer individuellement sur la feuille de priorités politiques les dix thèmes qui leur semblent importants. Ils donnent au thème le plus important le numéro 1, au deuxième plus important le numéro 2, et ainsi de suite jusqu'au numéro 10. Il reste ensuite six thèmes. Ce sont les thèmes qu'ils considèrent comme les moins importants.
- + Expliquez qu'après le classement individuel, les élèves doivent parvenir à un classement collectif par concertation. Pour ce faire, demandez aux élèves d'établir et de négocier leurs priorités individuelles. Enfin, demandez-leur d'écrire en groupe leurs 10 priorités communes.

**3. Distribution des tâches (5')**

- + Expliquez que chaque groupe est maintenant un parti politique et ce qu'est un parti (un groupe de personnes partageant les mêmes idées qui veulent faire quelque chose pour la société). Expliquez qu'une division du travail est nécessaire au bon fonctionnement du parti.
- + Donnez aux participants la fiche « Les différentes tâches au sein du parti » p. 43). Insistez sur le fait que chaque tâche est de valeur égale.
- + Les participants choisissent la tâche qui leur convient le mieux. Le groupe doit se mettre d'accord sur la répartition de toutes les tâches.
- + En cas de double candidature, le vote se fait à main levée.

**4. Former des partis (25')**

- + Chaque parti élabore un court programme de parti, trouve un slogan et donne au parti un nom original (c'est-à-dire non existant). Pour ce faire, remettez à chaque groupe la fiche « Former un parti politique » (p. 44).
  - Demandez aux élèves d'utiliser leur classement de groupe de la fiche « priorités politiques » comme base pour la rédaction du programme du parti.
  - **Important !** Seuls les domaines dans lesquels le parti estime que des changements concrets devraient avoir lieu sont utilisés à cette fin.
 

**Par exemple :** La priorité environnementale est la première pour le groupe. « Rendre la ville plus propre », bien qu'étant une mesure environnementale, est trop vague. « Prendre des mesures strictes contre les déversements sauvages et fournir suffisamment de poubelles » est beaucoup plus concret.
  - Les élèves décident ensemble de leur vision globale et décident des deux propositions qui leur semblent les plus importantes à proposer aux autres partis.

**5. Présentation des partis (30')**

- + Tous les partis viennent vers l'endroit/la table central(e). Ils se placent par parti.
- + Les partis se présentent les uns aux autres, le porte-parole de chaque parti prenant la parole à cette fin. Ils discutent brièvement de leur vision globale et expliquent ensuite deux points clés de leur programme.
- + Les autres partis peuvent commenter le programme de leurs collègues. Les partis défendent leurs propositions. Tous les membres du parti apportent des arguments.

**6. Réunion de la commission (30') :** déterminer leurs propres propositions et rechercher des partisans.

- + Expliquez aux élèves qu'il y aura bientôt **un vote** sur les propositions. Mais :
  - que chaque parti ne peut soumettre que deux propositions au vote
  - que seules les trois propositions qui obtiennent le plus grand nombre de votes seront mises en œuvre. (Dites aux élèves qu'une proposition est normalement adoptée lorsqu'elle obtient une majorité. Si nécessaire, il y aura une dérogation ici si une majorité n'est pas atteinte pour des raisons techniques de jeu.)
- + Dites aux élèves de retourner à leurs tables de parti et donnez-leur les tâches suivantes :
  - Au sein du parti, **choisissez les deux propositions** que vous soumettrez au vote et les idées des autres partis qui vous plaisent.
  - Chaque parti envoie trois personnes dans un autre parti (une par autre parti) pour **négozier** avec les autres partis s'ils veulent soutenir votre proposition.
  - Les autres personnes du parti restent dans le parti et négocient avec les représentants qui viennent les voir.
- + Une fois que les partis sont passés les uns chez les autres, chacun retourne dans son propre parti et celui-ci décide d'**apporter** quelques ajustements à sa proposition ou éventuellement de soumettre un autre point du programme au vote. La proposition est également brièvement préparée. Les partis auront bientôt **90 secondes** pour présenter une proposition.



**7. Vote (13') :** quelles sont les trois propositions qui obtiennent une majorité ?

- + Expliquez comment le vote se déroulera.
  - Les partis proposent **à tour de rôle une proposition** de loi chacun.
  - Après chaque proposition, demandez qui est en faveur de cette proposition de loi. Les élèves votent à main levée.
  - Les élèves peuvent voter 'pour' autant de fois qu'ils le souhaitent. Ils peuvent également voter pour leur propre proposition.
  - Ensuite, les partis peuvent présenter à tour de rôle leur deuxième proposition de loi.
- + Pour chaque vote, notez combien de voix il y a eu.
- + Dites quelle proposition a obtenu le troisième plus grand nombre de voix, le deuxième plus grand nombre de voix et quelle proposition a obtenu **le plus grand nombre de voix**.

**8. Débriefing (15')**

- + Après la méthode, prévoyez du temps pour un **débriefing**. Cela peut se faire, par exemple, à l'aide des questions suivantes :
  - Dans quelle mesure le processus de prise de décision au sein du parti était-il **démocratique** ?
  - Comment les élèves se sentent-ils aujourd'hui lorsqu'ils font des **compromis** entre les partis ?
- + Dans votre débriefing, essayez de faire le lien avec **la prise de décision** dans un Parlement régional et/ou national.
- + Les trois propositions gagnantes peuvent être soumises au Parlement régional et/ou national.

# Fiches de travail des enseignants



## Sophisme ou argument



Découpez les cartes ci-dessous et distribuez-les aux élèves.

**PROPOSITION** « L'utilisation des téléphones portables à vélo doit être interdite. »

**SOPHISME** Depuis qu'il est interdit d'utiliser son téléphone portable à vélo, il y a eu moins d'accidents mortels sur les routes. L'utilisation du téléphone portable à vélo cause donc de nombreux décès. (**relation de cause à effet incorrecte**)

**PROPOSITION** « Les cours d'histoire devraient être supprimés dans l'enseignement secondaire. »

**SOPHISME** Les cours d'histoire ne sont pas du tout importants. On jette tout de même les vieux vêtements, n'est-ce pas ? (**mauvaise comparaison**)

**PROPOSITION** « Il est recommandé aux enfants jusqu'à 16 ans de manger un paquet de chips par jour. »

**SOPHISME** Mon grand-père mangeait des chips tous les jours et il a vécu jusqu'à 92 ans. Donc, manger des chips tous les jours est sain. (**généralisation hâtive**)

**PROPOSITION** « La liberté d'expression doit être préservée dans toutes les situations. »

**SOPHISME** Je pense que la liberté d'expression est très importante car je trouve que tout le monde devrait pouvoir dire ce qu'il pense. (**raisonnement circulaire**)

**PROPOSITION** « Chaque magasin devrait proposer ses produits à la vente en ligne. »

**ARGUMENT** La plupart des personnes du groupe cible, âgées de 20 à 40 ans, possèdent un ordinateur, un smartphone et/ou une tablette. (**argument valable**)

**PROPOSITION** « Les élèves doivent pouvoir évaluer leur enseignant. »

**ARGUMENT** Les élèves savent bien ce qui pourrait être amélioré dans les cours, car ils font l'expérience des cours d'un enseignant chaque semaine. (**argumentation subordonnée valable**)

**PROPOSITION** « Les élèves doivent porter un uniforme scolaire. »

**ARGUMENT** Avec un uniforme scolaire, tout le monde se ressemble et donc la raison du harcèlement disparaît. (**argument valable**)

**PROPOSITION** « Le téléchargement gratuit de musique sur Internet doit rester punissable. »

**ARGUMENT** Les créateurs de musique perdent aujourd'hui des millions d'euros en droits d'auteur. (**argument valable**)



***Fiches de travail***  
***pour les élèves***

# Rédiger un discours



## Comment construire un discours ?

### Discours d'ouverture

#### Partisans

**Objectif** Persuadez le jury qu'il existe un problème grave ou urgent pour lequel la proposition est la solution souhaitée.

**Intro-duction** Montrez qu'il y a un problème sérieux nécessitant une mesure. Vous terminez par une proposition ou une question.

**Partie centrale** Développement du problème. Vous donnez des arguments à cet effet et les annoncez. Vous terminez en proposant une solution et en expliquant pourquoi c'est une bonne idée. Vous mettez l'accent sur la faisabilité et l'efficacité de la mesure.

**Conclusion** Résumé du raisonnement.

#### Opposants

Persuadez le jury que la proposition doit être rejetée.

Indiquez votre désaccord avec le problème et la solution proposés par les partisans.

Vous donnez des arguments pour justifier le rejet de la proposition.

Résumé du raisonnement et raison pour laquelle la proposition doit être rejetée.

### Discours de clôture

#### Partisans + Opposants

**Objectif** À nouveau, ce discours peut être divisé en trois, mais le contenu est le même pour les deux parties : la dernière chance de faire valoir votre point de vue.

**Intro-duction** Dans l'**introduction**, indiquez la proposition sur laquelle vous adoptez un point de vue et quel est ce point de vue : vous êtes pour ou contre la proposition.

**Partie centrale** Dans la **partie centrale**, vous dites ce que vous avez entendu des adversaires et réfutez leurs arguments pour la dernière fois. Cela peut se faire de cette manière, par exemple : « L'autre partie dit qu'elle est en faveur de cette proposition pour la raison suivante... Nous pensons différemment parce que... »

**Conclusion** Dans la **conclusion**, répétez ce que vous pensez, en tant que groupe, être votre argument le plus fort et concluez par « Par conséquent, nous sommes pour ou contre cette proposition. »

## Comment juger un débat ?



### PERSUASION

Pour chaque critère, donnez un score sur une échelle de 0 à 5. Les scores finaux indiquent qui est le vainqueur du débat.

Le critère de persuasion vise à déterminer si l'argumentation et le discours de l'orateur parviennent à convaincre l'autre :

- + L'histoire est-elle logique et bien structurée ?
- + Comment l'orateur relate-t-il l'histoire ?
- + L'argumentation suit-elle une structure claire et explicite ?

### EXPRESSION

Ici, l'accent est mis sur l'éloquence et la formulation :

- + Dans quelle mesure l'orateur formule-t-il bien le message ? Comment l'orateur formule-t-il ses arguments ? Le choix des mots est-il judicieux ?
- + Combien de fois l'orateur utilise-t-il des comparaisons ou des exemples pleins d'esprit dans son argumentation ?

### DIALOGUE

Le critère du dialogue porte sur l'attitude et la présentation :

- + Comment l'orateur se situe-t-il par rapport à l'autre équipe et aux membres de sa propre équipe ?
- + Dans quelle mesure les équipes travaillent-elles ensemble ? Est-ce que tout le monde a son mot à dire dans l'équipe ?
- + Dans quelle mesure les autres sont-ils écoutés ? L'orateur fait-il preuve d'empathie et de respect ?

### CONNAISSANCE DES FAITS

- + L'important dans un débat est la préparation et la connaissance des faits : l'orateur sait-il de quoi il s'agit ?
- + L'orateur est-il bien préparé pour la proposition ?
- + L'orateur utilise-t-il la connaissance des faits pour convaincre les autres ?

# Priorités politiques



## Faites d'abord votre propre classement : Quelles sont mes priorités politiques ?

Attribuez un chiffre de 1 à 10 aux priorités politiques ci-dessous. 1= c'est la plus importante et 10 = c'est la moins importante. Les six autres sont complètement en dehors de votre sphère d'intérêt.

## Créez ensuite un classement de groupe : Quelles sont nos priorités politiques ?

Comparez les classements individuels. Discutez-en en groupe et décidez ensemble comment le groupe peut arriver à un classement collectif.

### PRIORITÉS POLITIQUES

#### Affaires étrangères

Les relations de notre pays avec les autres pays, la coopération internationale.

#### Culture et média

Tout ce qui a trait aux spectacles, au théâtre, aux musées, aux expositions, à la musique (moderne ou classique), ainsi qu'aux médias : la presse écrite, la radio, la télévision.

#### Défense

Tout ce qui a trait à l'armée.

#### Économie

Comment améliorer l'économie ?

#### Égalité des chances

La lutte contre la discrimination (par exemple entre hommes et femmes ou contre les personnes handicapées) et le racisme.

#### Justice

Comment la justice doit-elle fonctionner ? Comment les juges et les tribunaux doivent-ils sanctionner ?

#### Jeunesse

Fonctionnement des maisons des jeunes, aide à la jeunesse en difficulté.

#### Environnement

La pollution, la protection des animaux, la protection des espaces verts.

#### Éducation

De l'école maternelle aux hautes écoles et universités.

#### Sports

Surtout les infrastructures sportives (salles et terrains) et l'encouragement à la pratique du sport.

#### Sécurité

La lutte contre la criminalité, la sécurité routière et les transports publics.

#### Transport et mobilité

Plus de transports publics ? Plus de vélos et de pistes cyclables ? Ou plus de voitures ? Modifications ou renouvellements de routes, tunnels et ponts ?

#### Santé publique

Contrôle de l'alimentation, ainsi que des hôpitaux, des maisons de repos et de soins et des médecins.

#### Bien-être social

Aider les handicapés, les personnes âgées, les mères célibataires, assurance maladie.

#### Travail

Plus d'emploi, lutte contre le chômage.

#### Recherche scientifique

Les progrès de la science dans tous les domaines.

**Choix personnel**      **Choix du groupe**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

# Les différentes tâches dans un parti



- ✚ Passez en revue les différentes tâches ensemble.
- ✚ Décidez ensemble qui effectuera telle ou telle tâche.
- ✚ Créez un badge avec votre tâche et épinglez-le ou collez-le.
- ✚ Rappelez-vous : chaque tâche est d'égal importance !



## PORTE-PAROLE

- + Vous pouvez parler devant un groupe.
- + Vous interprétez l'opinion de votre parti.
- + Vous ne parlez jamais en votre nom, mais au nom du parti.

## PRÉSIDENT

- + Vous restez toujours calme et vous pouvez calmer les gens.
- + Vous dirigez le parti lors des discussions difficiles.
- + Vous veillez à ce que chacun reçoive une attention à peu près égale et soit respecté.



## SECRÉTAIRE

- + Vous pouvez écrire clairement.
- + Vous notez les propositions sur les feuilles à compléter.
- + Vous êtes le maillon le plus important dans la formulation de vos arguments.

## 1 À 4 MEMBRES DU PARTI

- + Vous avez vos idées et, à travers votre parti, vous voulez les concrétiser.
- + Vous pouvez défendre vos idées de manière démocratique.
- + Vous avez le droit de parler en premier dans la discussion. Un bon parti écoute d'abord ses membres et essaie de mettre en œuvre leurs souhaits.

# Former un parti politique



## Rédigez un programme concis pour le parti

Résumez à nouveau brièvement les choses qui vous tiennent vraiment à cœur ! Que voulez-vous faire pour les gens ?

### Conseil 1

Les points auxquels vous pouvez réfléchir sont l'éducation, la culture, l'économie, la sécurité, l'égalité des chances...

### Conseil 2

Vos phrases peuvent commencer par  
« Notre parti veille à... »,  
« Nous visons... »,  
« Nous voulons plus... »

<p>1. ....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>2. ....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>4. ....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>3. ....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>5. ....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---	---	---	---

### Trouvez le nom du parti

+ Le nom du parti est étroitement lié aux idées que vous défendez.

Notre parti s'appelle :

.....

.....

### Trouvez un bon slogan pour votre parti

+ Un slogan dit en quelques mots ce que votre parti veut faire.

Notre slogan est :

.....

.....

Ce kit pédagogique a été développé par Mediawijs, en collaboration avec HUJO. Avec le financement du Gouvernement flamand dans le cadre de Nouvelles en Classe et le cofinancement de l'Union européenne. Il s'adresse aux élèves du troisième degré de l'enseignement secondaire.

Faiseurs d'opinion fait partie d'un ensemble plus vaste : Nouvelles en Classe propose non seulement un parcours d'apprentissage pour le troisième degré, mais aussi Créateurs d'informations pour le premier degré et Vérificateurs de faits pour le deuxième degré.

Souhaitez-vous faire part de vos commentaires sur le matériel ?

Si c'est le cas, veuillez envoyer un e-mail à [nieuwsindeklas@mediawijs.be](mailto:nieuwsindeklas@mediawijs.be).

### Envie d'en savoir plus ?

[www.mediawijs.be/nouvellesenclasse](http://www.mediawijs.be/nouvellesenclasse)

Vous voulez vous impliquer encore plus dans les informations, les faits et les opinions dans votre classe ? Découvrez du matériel intéressant sur [mediawijs.be/fr](http://mediawijs.be/fr).



Ce projet a été cofinancé par l'Union européenne sous le numéro de convention INEA/CEF/ ICT/A2020/2394296. La Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation des informations publiées ici.





[www.mediawijs.be/  
nouvellesenclasse](http://www.mediawijs.be/nouvellesenclasse)